

la Doria Gangoli y señoras Viera, Catal y Muñoz.

"El fruto prohibido" estruendo hace una hora en esta sala de espectáculos ha merecido una acertada interpretación, la obra de los buenos y de los malos en un éxito.

El cartel de esta noche, lo componen "Pomona baccata" y "El puma de la montaña" en tres actos de José de Matruana, titulado "La flor alabada".

Se activan los ensayos de "Los hijos acrobáticos" y "El puma". El primer ensayo en efectuarse una función extraordinaria en honor y bodega del actor y señor Gómez, poniéndose en escena "Torre alta".

Próximamente se representará: "Intervención prusiana" y "La hija de la granja".

ELISEN PALACE

En el elegante teatro de la calle Cangallo 1916, se inauguran esta noche las funciones de variedades en las que tomarán parte la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana. También actuará en esta noche la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana. También actuará en esta noche la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

OPERA BARATA

La troupe italiana que actúa por el Cónsul del este, bajo la batuta de los señores Don Marzani y Don Marzani, en escena esta noche la ópera en cuatro actos del maestro Donizetti "La Fanciulla del teatro", cuyo rol principal es a cargo de la señora Elvira Bosetti.

LECTURA DE UNA OBRA

Pablo Minelli González, conocido letrado uruguayo, que se encuentra entre nosotros desde hace algunos días, ha leído ante un selecto distinguido de literatos, una comedia dramática en tres actos, "Mortero uña", obra que está estrenada en la presente temporada, por una de las compañías nacionales.

La lectura causó gratísima impresión. La lectura está en el punto de la obra, en un momento, y su desarrollo es de una gran fuerza emotiva.

SIGUE

Ya se puede dar por seguro el programa que en la fiesta en honor de Silvia se llevará a cabo en el mes de mayo en el teatro San Martín. La fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya". En la que está como en la fiesta en honor de Silvia, la favorita de las familias porteñas, causará una aplaudida tonadilla y "Las músicas de la Goya".

CINEMATOGRAFO EMPIRE

Corrientes ec. Malpá

ROY — Miercoles — ESTRENO
Interesante serie de la
gran Conflagración Europea

Origen alemán y ruso

contratado a algunos artistas. Entre ellos se incluyen a los señores Doria, de acuerdo al director de la sección de variedades, de 6 a 8 p. m. en la que se oye a la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA
El Jacobo de "La Seta", desconoce en absoluto el significado de la palabra alemán, "tina". Esta quiere decir pobreza.

Porque entonces el actor del Mayo que interpreta el Jacobo luce un doble mullido dos adonites con fondo de adonite, que él llama británicos y son Montañas. Se impone estar una misa en carter.

Después de gastar 700 pesos de papel en cálculos, sobre la liquidación de la compañía, que está "brillantemente" en el punto de la obra, en la que se oye a la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

La señora Gabina de la Mesa se oye al lado de la compañía de señoras Catal y Muñoz, con anterioridad actual con el teatro Avenida y de la compañía La Serrana.

El empresario señor Pont, asegura que durante la temporada de El Arenal, habrá entre el 10 y 15 por ciento de "dos mil millones" del año.

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

EL PREMIO NIOBE-PAN PAN
RESULTADOS GENERALES

El programa que había sido confeccionado no era muy interesante que dijéramos, pero en cambio se presentó una tarde hermosa, y ello contribuyó para que la reunión de hoy asistiera una concurrencia bastante numerosa.

El único que desperdició cierto entusiasmo por la reunión, fueron los campeones nortinos que se presentaron a disputar las distintas pruebas, pues ello dio motivo a que se presenciara dos arroyos y finales de cierto interés.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—
Distancia 1600 metros

16 DE OCTUBRE, 55 kilos, R. Rivera, 24, 1274 2749

2. P. Rivera, 24, 1274 2749

3. P. Rivera, 24, 1274 2749

4. P. Rivera, 24, 1274 2749

5. P. Rivera, 24, 1274 2749

6. P. Rivera, 24, 1274 2749

7. P. Rivera, 24, 1274 2749

8. P. Rivera, 24, 1274 2749

9. P. Rivera, 24, 1274 2749

10. P. Rivera, 24, 1274 2749

11. P. Rivera, 24, 1274 2749

12. P. Rivera, 24, 1274 2749

13. P. Rivera, 24, 1274 2749

14. P. Rivera, 24, 1274 2749

15. P. Rivera, 24, 1274 2749

16. P. Rivera, 24, 1274 2749

17. P. Rivera, 24, 1274 2749

18. P. Rivera, 24, 1274 2749

19. P. Rivera, 24, 1274 2749

20. P. Rivera, 24, 1274 2749

21. P. Rivera, 24, 1274 2749

22. P. Rivera, 24, 1274 2749

23. P. Rivera, 24, 1274 2749

24. P. Rivera, 24, 1274 2749

25. P. Rivera, 24, 1274 2749

26. P. Rivera, 24, 1274 2749

27. P. Rivera, 24, 1274 2749

28. P. Rivera, 24, 1274 2749

29. P. Rivera, 24, 1274 2749

30. P. Rivera, 24, 1274 2749

31. P. Rivera, 24, 1274 2749

32. P. Rivera, 24, 1274 2749

33. P. Rivera, 24, 1274 2749

34. P. Rivera, 24, 1274 2749

35. P. Rivera, 24, 1274 2749

36. P. Rivera, 24, 1274 2749

37. P. Rivera, 24, 1274 2749

38. P. Rivera, 24, 1274 2749

EN LAS VALLAS

Ha sido la primera carrera de hoy, una de las más interesantes, por lo que tuvimos que lamentar las comunes anomalías de las pruebas de vallas.

Mitre gran favorito, después de ganar el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

El tercer correspondió a Salaverry, con sus tres carreras, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Después Conelo, Mitre ganó el primer día de las carreras, hoy lógicamente se imponía y las gacetas no dispusieron lo contrario, para por uno y medio de curso por el vencedor.

Con el placé de la victoria, Mitre ganó, era el placé indicado y también ocupó el segundo puesto.

PERLAS «SCOTT»
PIEDRAS
Reconstituídas
Paris 366 Florida 366 Londres

ANTES DE COMER TOMES EL DELICIOSO
APERITIVO
A. DE LOR & C^o BORDEAUX

LAS PROXIMAS ELECCIONES

Signen las nuevas listas surgen como cariles de precandidato de los políticos que se apresan a la lucha en la próxima contienda electoral. Como dijimos días pasados en un "pe-tillo" reportaje a cierto miembro con-quisito de la guardia vieja, el doctor Villanueva no ha habido presentado ex-cesitadas que sin duda merezcan la los prestigos de que goza, sería la que con- taría con más optima.

En efecto, el actual presidente ha re- nido a un conjunto de las y distingui- das personalidades, dignas bajo todo sentido, de figurar en la comisión, pues- tas en sus cargos todo lo que el me- jor necesario a fin de llegar al mejor éxito al finalizar el período.

Pero — y encontramos un par — don Beato ha pasado por alto dos nombres que nosotros juzgamos que no son ne- cesarios.

El doctor Archaviza y don Adolfo In- rano que parecen dos buñuelos eleme- nales que realzan la importancia de la lista.

Entre los dos distinguidos apor- tes no podrán faltar en el conjunto, puesto que el doctor Villanueva, que siempre ha- bido escogido entre los buenos lo mejor para dar caberlos puesto entre los pri- meros.

No obstante confiamos en que la opi- nión de los miembros de la institución reconocida de "materia prima" de la ver- dad de nuestras indicaciones, impondrá en la elección los dos nombres citados.

Y como en la lista de los señores Adolfo Davila, Joaquín E. Archaviza, Miguel Alfredo Martínez de Hoz, Marcelo J. de Alvarez, Juan A. Pretore, Ignacio Uda- nzo, Jorge Altier, Guillermo C. Pissano.

El doctor Archaviza y don Adolfo In- rano que parecen dos buñuelos eleme- nales que realzan la importancia de la lista.

Entre los dos distinguidos apor- tes no podrán faltar en el conjunto, puesto que el doctor Villanueva, que siempre ha- bido escogido entre los buenos lo mejor para dar caberlos puesto entre los pri- meros.

No obstante confiamos en que la opi- nión de los miembros de la institución reconocida de "materia prima" de la ver- dad de nuestras indicaciones, impondrá en la elección los dos nombres citados.

Y como en la lista de los señores Adolfo Davila, Joaquín E. Archaviza, Miguel Alfredo Martínez de Hoz, Marcelo J. de Alvarez, Juan A. Pretore, Ignacio Uda- nzo, Jorge Altier, Guillermo C. Pissano.

WHISKY
EL MAS POPULAR
BUCHANAN

Conrado Molino, Lacio V. López, Alfro- zo Enghel, Félix Alvarado, Udaño, Luis Blaquier, Alfredo Jorge.

EL ASUNTO ROCHELA

Cada día que transcurre nos aproxima más la plena conciencia del jockey David Engstler y su cambio oportu- nido lo contrario con la comisión de ca- rreteras, la que se caballería "a la vista" indifrente ante todas las artimañas le este muestro "era encerrado".

El entrenador Carballat ha hecho muy mal en no presentarse a la comi- sión, a hacer la respuesta denegando, desde el momento que en ninguna par- te de la carrera le había cumplido con sus instrucciones.

No queremos insistir sobre este asun- to, porque sería ponerlos en ridículo, desde que ese caballo "a la vista" que goza de consideraciones desmedidas en el seno de la comisión.

AQUELLA ESPERANZA...

El pibe García en un segundo cayó de una posición al parecer desahogada. Esta opinión es ciertamente sensata, pero postramos hacer el cálculo de cu- enta la exactitud que encierra.

Aun no tuvo tiempo de haberse des- cubierto si habían olvidado de su persona, Pola.

Central Argentino

LOS SUBURBIOS DEL NORTE

INCOMPARABLES COMO

PUNTOS DE RESIDENCIA

Boletos de abono

a tarifa reducida

HEBAJA PARA FAMILIAS

Y ESTUDIANTES

C. H. PEARSON

Gerente.

Pida informes a la Oficina de

Publicidad: B. Mitre 299

Buenos Aires

ALHAJAS
CREACIONES
Exclusivas
Paris 366 Florida 366 Londres

Que los "triponistas" y "marbistas" tirarán a la suerte para ver a quien le corresponde quedarse con la monta de Torleone.

Que la comisión de reglamento, uno de los miembros que trata de dar las atribuciones al segundo bandero, para que en caso como el de Torleone, pueda anular la tanda.

Que Andrés Elzen piensa revindicar de la última derrota sufrida con Ayer César, siempre que el señor Hoelz le tenga un poco de consideración.

Que Juan José Sánchez, el de la familia cordobesa, es breve se apartará con un triunfo en calidad de entraineur de Jockey.

Que es bueno recordar que la única carrera séptima Vandy fue para la gran familia un baño de proporciones (los cuatro muchos caracoles).

Que Ricardo Aquino lo espera siempre para la carrera de la familia un baño de proporciones (los cuatro muchos caracoles).

Que el magnate Lema es ha hecho gran compaña de Santavenera.

Que según diagnóstico veterinario, Yego II tiene muchísimas probabilidades de poder ganar.

Que Od Man será el padrino ganador de mayor masa de dinero en el corrien- te de este año.

Que la única lista que podrá con ma- yoría en la próxima asamblea será la propuesta por el presidente de la institución, doctor Villanueva.

Que donabao no cumplió su compro- miso el domingo en el clásico La Ma- drid.

Que el vascu Zabala asegura que el domingo con Parmentia tiene una carre- ra favorable de perder.

Que el señor J. J. Álvarez en la tem- porada de 1915, estará montado como un mejor tiempo.

Que a Censado debían levantar la suspensión en La Plata.

Que La Libel debería de una vez re- mear para el Rosario, donde ganará la muchísima carrera.

Que Tomás Cienfuegos se correrá muy pronto una vez con un dividendo de 50 pesos.

Que Val d'Or sigue muy bien de sa- lud y que mejorará mucho su produ- ción a medida que vaya entrando en años.

Que el general Gímenez espera poder hacer grandes mejoras en su haras.

Que como mejoraron los premios, serán muchos los caballos que rumbarán pa- ra La Plata.

Que Carabala los tendrá muy apor- tados el domingo en el clásico La Ma- drid.

Que a Eudandier lo pasará a des- pacho muy pronto.

Que Bartolito Bargas ha recibido or- denes de comunicarle que se le ha re- tirado la protección.

TELEFONICA

—Hoy...

—Qué?

—¿Quién habla?

—Lo pregunto.

—Claro hombre, no sé que con Oit-

—No veo nada, no señor, pero si no punto, porque su voz se distingue sobre la de todos.

—Si suudrina.

—No del papo, no es eso?

—Eso será; pero, que querían?

—Nada, que cuando dirían, ni datos tampoco.

—De qué clase?

—En la clase que son todas las infor- maciones.

—¿Preguntas.

—¿Por qué no corrió Irigoyen?

—El tipo le di una mala gana!

—De acuerdo, pero ¿qué razones tuvo amable Bartolito para tomar tan enérgica resolución?

—La pista.

—¿Muy bien; y cómo se encuentra en la actualidad?

—En el box.

—¿Chistoso; y su estado?

—Bueno, laucha. Se anda como para debutar ganando.

—Le creemos, dicen que es una buena Saint Wolf.

—De Irigoyen, no quieren saber nada.

—No nos da la gana de responderle.

—¿Pregunta?

—¿De qué clase?

—¿Total para decirles que va siempre igual, no pensaba indicarlo.

—Hasta cuando gusten.

—¿Georgette?

—No se lo sé.

—¿CRITICA: podría informarnos...

—Yo no sé si poder hablar.

—Habló la periodista, y hasta Rodi, es- tado que no ha impresionado muy fuertemente.

—Después ya podemos asegurar que ha- biente mejor que Mahona será.

Exactitud ::
en los pesos
Aceto
de Oliva
Superior calidad

—Con el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

—Ah, esos marchan mejor, Baldi- cas, siempre con pretensiones de crack, ¿verdad?

—No es un Velador o una Voiz d'Or, ¿verdad?

—Sí, yo creí que sacaría otro animal como Aquiles, pero me equivocó, no obtiene la victoria.

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—Con Petito Choco y Baldi- cas, ¿verdad?

—¿Yagado, que tiene el señor Tacho?

—No, con Llori...

—¿Tendrán, como van los de los ca- sos?

—No hombre, preguntó por los pupi- los, ¿verdad?

